



Groupement
REMPART
Île-de-France

SAISON 2020

Groupement REMPART Île-de-France

Chaux et enduits de SAINT-ASTIER



BILAN 2020

Un partenariat qui dure :

Depuis 2015, la société SAINT-ASTIER contribue à la restauration du patrimoine grâce à un partenariat avec le Groupement REMPART Île-de-France, par le don d'un matériau indispensable aux chantiers : la chaux.

Ce partenariat est un atout essentiel pour le fonctionnement du groupement et de ses associations membres. En effet, le Groupement REMPART Île-de-France rassemble une vingtaine d'associations œuvrant pour la conservation et la promotion du patrimoine francilien. Chaque année sont organisés des chantiers de bénévoles qui s'attèlent à la restauration et à la préservation de sites patrimoniaux souvent très dégradés et ne pouvant être pris en charge par des entreprises spécialisées pour des raisons financières.

Les chantiers 2020 :

Malgré les difficultés liés à la crise sanitaire, plusieurs sites ont pu organiser des chantiers et ont pu bénéficier du ménecat de Saint-Astier : le château de Brie-Comte-Robert, la Villa Max à Chelles, le donjon du Houssoy à Crouy-sur-Ourq, l'église Saint-Saturnin à Chauconin-Neufmontiers, la Bergerie Nationale de Rambouillet, la Ferme d'Ithe à Jouars-Ponchartrain, le château de Marcoussis à Montagu et la forteresse de Château-sur-Epte.

Le ménecat de Saint-Astier :

En 2020, la société SAINT-ASTIER a mis à disposition des chantiers de bénévoles 6 800 kg de chaux, principalement la chaux blanche (NHL 3,5), de la chaux aérienne (CL 90) et de la chaux hydraulique (NHL 2). Le montant de ce don est de 2770 €.

Les associations et partenaires :



Le Groupement REMPART Île-de-France et ses associations remercient SAINT-ASTIER !

Château

BRIE-COMTE-ROBERT

Le monument :

Classé Monument Historique, le château de Brie-Comte-Robert est édifié par Robert I^{er} de Dreux à la fin du 12^e siècle. La reine Jeanne d'Evreux le transforme en château résidentiel deux siècles plus tard. L'édifice connaît par la suite plusieurs remaniements et subit des destructions qui lui confèrent l'aspect de ruines à la fin du siècle dernier.

L'Association des Amis du Vieux Château (ADVC) œuvre pour l'étude et l'animation du site depuis 1982, à travers la création d'un centre d'interprétation du patrimoine actif toute l'année. L'objectif des chantiers est de cristalliser les ruines de l'ancien logis. La restitution de certains éléments tendent à matérialiser les anciennes élévations et ainsi faciliter la lecture des ruines pour les visiteurs.

Le projet 2020 :

Cette année l'association a poursuivi des actions de médiation du site et a entrepris plusieurs chantiers pour restituer des murs de refend des salles du logis. Des travaux de taille de pierre et de maçonnerie ont été menés et l'enduit de finition d'un élément de pavement a également été repris.

Dates des chantiers :

- chantiers week-end tous les dimanches tout au long de l'année
- chantier maçonnerie : du 17 juillet au 02 août 2020
- chantier taille de pierre : du 23 au 29 octobre 2020
- stage animateur de chantier sur Monuments Historiques : du 24 août au 05 septembre 2020

Publics :

- 20 bénévoles de l'association se réunissent chaque week-end
- 50 participants aux chantiers de bénévoles et au stage d'animateur

Estimation du public impacté : 1 500 personnes



Villa Max

CHELLES

Le monument :

La Villa Max de Chelles, labellisée Patrimoine d'intérêt régional en 2018, est une maison bourgeoise de la fin du 19^e siècle caractéristique du style éclectique de l'architecture de villégiature à cette époque. Son jardin, orné de fabriques en rocaïlle, s'inspire du parc des Buttes-Chaumont à Paris.

Depuis plus d'un siècle la Société historique et archéologique de Chelles (SAHC) cherche à étudier, protéger et faire connaître le patrimoine monumental de la ville. Elle organise des chantiers de bénévoles à la villa depuis 2013 dans le but de l'animer et de lui redonner son aspect extérieur originel. Ces chantiers ont ainsi permis de restaurer une grande partie des façades et leurs décors.

Le projet 2020 :

Durant l'année les bénévoles ont continué leurs activités et travaux d'études sur la villa. Les chantiers se sont concentrés sur les façades est et nord de la villa. En façade est les bénévoles ont piqueté et regarni les joints. En façade nord, les enduits anciens conservés ont été lessivés et les modénatures reprises. Plusieurs éléments en plâtre ont également été restaurés.

Date des chantiers :

Deux sessions de chantiers de bénévoles à la journée (sans hébergement)

- session 1 : du 14 au 31 juillet 2020
- session 2 : du 01 au 14 août 2020

Publics :

- 16 participants aux chantiers de bénévoles
- public essentiellement local, ce qui s'explique par un accueil à la journée ainsi qu'un partenariat avec la municipalité ayant permis l'inscription de nombreux Chellois

Estimation du public impacté : 300 personnes



Donjon du Houssoy

CROUY-SUR-OURCQ

Le monument :

Le donjon du Houssoy est le dernier vestige d'un ancien site fortifié du 14^e siècle. Classé Monument historique, le donjon est aujourd'hui propriété de la commune qui souhaite sécuriser le site pour l'ouvrir au public et y organiser des événements culturels et festifs.

Des chantiers de bénévoles internationaux sont organisés depuis 2017 par l'Association de Sauvegarde de la basse vallée de l'Ourcq (ASBVO). L'objectif est de mobiliser les Crouyciens autour d'un projet de restauration global du donjon, et de consolider certains ouvrages qui menacent de s'effondrer. En attendant la formation d'un tel projet, les premiers chantiers ont permis de consolider la poterne sud du donjon et de changer certaines pierres présentant des dégradations et des pulvérulences menaçant la stabilité du bâti.

Le projet 2020 :

Durant l'année l'association a organisé plusieurs événements pour promouvoir le donjon, et s'est mobilisée pour la réalisation d'un projet de valorisation du site. Dans la continuité des années précédentes, le chantier s'est concentré sur la poterne sud, par le remplacement de pierres de tailles détériorées au niveau des piédroits et de l'arc en plein cintre. De nouvelles pierres ont été taillées sur place et posées par les bénévoles. Un sondage archéologique à la base des piédroits doit être réalisé en 2021.

Dates du chantier :

- du 17 au 30 août 2020

Publics :

- 5 bénévoles internationaux (France, Mali)
- public majoritairement Francilien et suivi par une structure sociale

Estimation du public impacté : 500 personnes





Église Saint-Saturnin

CHAUCONIN-NEUFMONTIERS

Le monument :

L'église Saint-Saturnin de Chauconin-Neufmontiers est construite entre la fin du 16^e siècle et le 17^e siècle. Synthèse des styles gothique et renaissant, elle est inscrite au titre des Monuments historiques pour ses qualités historiques et architecturales et abrite des ensembles mobiliers également protégés.

L'Association pour la sauvegarde et la réhabilitation de l'église Saint-Saturnin (ASR) s'emploie à animer et restaurer ce bien communal pour qu'il profite au plus grand nombre. Depuis 2015 des chantiers de bénévoles internationaux ont permis la reprise complète des enduits intérieurs des chapelles nord et sud. En parallèle, l'intervention d'entreprises privées a permis la restauration des charpentes et des couvertures ainsi que des façades extérieures.

Le projet 2020 :

Durant l'année, l'activité de l'ASR a été ralentie par la situation sanitaire qui a empêché les rassemblements et l'ouverture du site. L'association s'est mobilisée de façon à maintenir ses activités et a prévu un chantier de bénévoles concentré sur la reprise des enduits intérieurs de la nef. Le travail des bénévoles devait se concentrer au niveau de la première travée et permettre de combler les nombreuses fissures qui menacent la pérennité du bâti.

Dates du chantier :

- en raison du contexte sanitaire le chantier a dû être reporté à deux reprises (pour l'été et l'automne). Si la situation le permet le chantier devrait être réalisé en 2021.

Publics : 7 bénévoles prévus

Bergerie Nationale

RAMBOUILLET

Le monument :

Classée Monument historique, la Bergerie Nationale est créée à la fin du 18^e siècle par Louis XVI dans le parc du château de Rambouillet. Le monarque entend créer une « ferme-modèle », un lieu fonctionnel tourné vers l'innovation et s'inscrivant dans la mouvance de l'époque. Agrandie sous Napoléon III par la construction de la cour impériale, elle est développée jusqu'à la fin du 20^e siècle par diverses installations qui l'inscrivent progressivement dans son époque.

Le groupement REMPART île de France intervient depuis 4 ans sur le site de la Bergerie pour l'entretien ponctuel du bâti.

Le projet 2020 :

Cette année les partenaires se sont concentrés sur un projet de valorisation et d'aménagement paysager d'un ancien courtil du 18^e siècle, conçu avec l'aide d'un paysagiste-concepteur. Des chantiers week-end et des journées de formation n'ont pas pu être réalisés à cause du confinement. Les chantiers estivaux ont donc débuté par les travaux de restauration des murs de clôture. Un ouvrage en brique destiné à l'animation du jardin-pédagogique et la médiation du site a été créé avec les enfants.

Dates des chantiers :

- sessions adolescents : du 17 au 30 juillet et du 01 au 14 août 2020
- session enfants (sans hébergement) : du 16 au 23 août 2020

Publics :

- 26 participants aux chantiers de bénévoles
- public mineur, avec une majorité de Franciliens et de Rambolitains (notamment pour le chantiers enfants qui proposait un accueil à la journée)

Estimation du public impacté : 3 000 personnes



ApsaD



Ferme d'Ithe

JOUARS-PONTCHARTRAIN

Le monument :

La cité gallo-romaine de Diodurum est implantée au premier siècle de notre ère dans la vallée de Mauldre, au carrefour de plusieurs voies antiques. Redécouverte dans la seconde moitié du 20^e siècle, plusieurs fouilles ont révélé les vestiges d'anciens quartiers. Au 12^e siècle, une ferme cistercienne appartenant à l'abbaye Notre-Dame des Vaux de Cernay est établie sur l'ancien *vitus*, et le site est occupé jusqu'au milieu du siècle dernier.

Depuis 2003 l'Association pour la promotion du site archéologique de Diodurum (APSADiodurum) organise des chantiers de bénévoles pour approfondir la connaissance historique et archéologique du site. Des travaux de restauration d'une chapelle du 18^e siècle, élevée sur les soubassement d'une chapelle cistercienne, ont également été entrepris.

Le projet 2020 :

Durant l'année l'association a poursuivi son activité d'étude, d'animation et d'ouverture du site au public. Pendant l'été, et en parallèle d'un chantier de fouilles archéologiques, un chantier de restauration s'est déroulé dans la chapelle et a permis la reprise d'enduits intérieurs et de ses modénatures en plâtre.

Dates des chantiers :

- chantiers week-ends : tous les samedis tous au long de l'année
- chantier de bénévoles : du 28 juin au 12 juillet 2020
- formation professionnelle et de bénévoles : du 15 au 18 octobre 2020

Publics :

- 15 bénévoles de l'association se réunissent chaque semaine
- 4 participants au chantier de bénévoles
- 25 participants aux journées de formation

Estimation du public impacté : 70 personnes

Château de Montagu

MARCOUSSIS

Le monument :

Le château de Montagu est l'un des derniers châteaux-forts édifiés en France, à l'initiative du surintendant des finances de Charles VI, Jean de Montagu, au début du 15^e siècle. Un châtelet y est accolé par la suite par Louis Mallet de Graville. Partiellement détruit à la Révolution, le site est utilisé comme ferme jusqu'au milieu du 20^e siècle, où il est transformé en école d'horticulture.

Aujourd'hui propriété de la fondation des Orphelins Apprentis d'Auteuil, et classé Monument historique, le château est animé et entretenu par l'association historique de Marcoussis. Celle-ci s'attèle depuis plusieurs années à l'étude et l'entretien du château, dans l'attente d'un projet global de restauration des vestiges.

Le projet 2020 :

Durant l'année, l'association a continué à oeuvrer pour la concrétisation d'un projet de restauration et de valorisation de la tour dite « des oubliettes ». Malgré la situation sanitaire, des chantiers week-end ont pu être organisés et ont permis d'entretenir ou d'ouvrir le site à la visite. Le chantier de bénévoles a achevé la restauration de la contre-escarpe est, par des travaux de rejointoiement.

Dates des chantiers :

- chantiers week-end (un samedi par mois pendant toute l'année)
- chantier de bénévoles du 18 juillet au 01 août 2020

Publics :

- 15 à 20 bénévoles se réunissent chaque mois lors des chantiers week-ends
- 7 participants au chantier de bénévoles

Estimation du public impacté : 1 000 personnes



Forteresse CHATEAU-SUR-EPTE (27)

Le monument :

Fondée par les ducs de Normandie à la fin du 11^e siècle, la forteresse de Chateauf-sur-Epte a alors un rôle stratégique dans le contrôle de la frontière avec le royaume de France. Son influence persiste jusqu'à l'intervention du cardinal Mazarin qui en ordonne le démantèlement au 17^e siècle.

Lontemps laissé à l'abandon, le château est classé Monument historique dans la première moitié du 20^e siècle. Il est acquis par l'association Héritage Historique en 2015 qui souhaite restaurer l'intégralité du site pour permettre sa visite et l'organisation d'événements culturels autour de la connaissance du patrimoine médiéval normand.

Le projet 2020 :

Les bénévoles de l'association Héritage Historique ont poursuivi la restauration du château par divers travaux d'entretien réalisés pendant l'année. Durant l'été les chantiers de bénévoles ont permis d'intervenir au niveau des murs d'enceinte et de consolider la tour-porte d'entrée.W

Dates des chantiers :

- chantiers week-end (une fois par mois tout au long de l'année)
- Deux sessions de chantiers :
- session juillet : du 18 au 29 juillet 2020
- session août : du 03 au 15 août 2020

Publics :

- 10 à 30 bénévoles se réunissent lors des chantiers week-ends
- 44 participants aux chantiers de bénévoles

Estimation du public impacté : 200 personnes

