



SAINT-ASTIER

LA CHAUX, L'EXCELLENCE POUR LA VIE

BADILITH®

BADIGEON DE CHAUX NATURELLE



GAMME DÉCORATION

BADIGEON DE CHAUX NATURELLE

LES + PRODUIT

- ◆ DE HAUTE QUALITÉ POUR FINITIONS DÉCORATIVES
- ◆ USAGES INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR
- ◆ ASPECTS MAT ET TRADITIONNEL
- ◆ HOMOGENÉITÉ DU PRODUIT
- ◆ ÉCONOMIQUE ET SANS COV

DOMAINES D'UTILISATION

- > Façade minérale absorbante
- > Patines sur pierres ou reprises de façade
- > Restauration de fresque
- > Décoration intérieure
- > Usages intérieur et extérieur

CONDITIONNEMENT

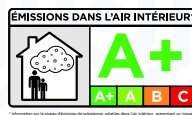
Palette de 560 kg - 56 sacs de 10 kg

COMPOSITION

Chaux naturelle, Pigments minéraux, Fixatifs

CONSERVATION / GARANTIE

1 an à partir de la date de fabrication, à l'abri de l'humidité et dans son emballage d'origine non ouvert. Responsabilité civile du fabricant.



CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

	BADIGEON FLUIDE	BADIGEON EPAIS	RÉSINE LATEX
Quantité d'eau en litre pour un sac	1 + 35 à 50 litres	1 + 15 litres	Ajout de la résine latex 5 à 10% du poids ou du volume d'eau
Quantité d'eau en litre pour 1 kg de poudre	1 kilo + 3,5 à 5 litres	1 kilo + 1,4 à 1,5 litres	
Quantité d'eau en litre pour 1 litre de poudre	1 litre + 2 à 3 litres	1 litre + 0,8 litre	
Consommation moyenne en kg/m ² pour 2 à 3 couches	0,15 à 0,30 kg	0,20 à 0,40 kg	

Les dilutions proposées ici peuvent être augmentées suivant l'aspect recherché : patine, lavis, eau forte...



PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

- > En intérieur, assurer une ventilation suffisante pour éviter les condensations.
- > Température d'application : entre 8°C et 25°C.
- > Eviter l'application par temps de pluie, brouillard, vent fort chaud et sec.
- > Appliquer sur supports solides, propres, uniformément secs et suffisamment absorbants.
- > Humidifier les supports absorbants.
- > **Protéger des pluies ruisselantes les surfaces badigeonnées pendant une semaine.**

PRÉPARATIONS DES SUPPORTS

ADMISSIBLES

- > Tous fonds enduits suffisamment absorbants, bétons banchés.
- > Pour les plaques de plâtre et carreaux de plâtre non hydrofugés, une préparation de ces supports avec une impression à l'eau est nécessaire.
- > Pour les supports bois, nous consulter.

NON ADMISSIBLES

- > Sur les supports peints, hydrofugés ou recouverts d'huile de démoulage, de suie, de goudron ou sur les carreaux de plâtre hydrofugés, une interface d'interposition au DÉCOFOND® peut être réalisée (se référer à la fiche technique).

APPLICATION ET MATÉRIEL

- > Effectuer le mélange badigeon classique de préférence de façon mécanique (perçuse munie d'un fouet, ...).
- > Remuer périodiquement le badigeon (remise en suspension).
- > Appliquer 2 à 3 couches (chaque couche sans interruption) horizontalement pour la 1^{ère} et de haut en bas pour les suivantes. Chaque couche devra être uniformément sèche avant application de la suivante.
- > Utiliser de préférence des brosses et pinceaux à poils fins et souples (soie naturelle par exemple).

Nota : Consultez notre Document Technique de Mise en Œuvre (DTMO) sur les badigeons sur notre site.

